

1^ο ΕΠΑ.Λ. ΔΡΑΜΑΣ

2^η Δράση – «Εικονογράφηση Κόμικς - Το Σχέδιο και η Εικονογράφηση στις Εφαρμοσμένες Τέχνες»

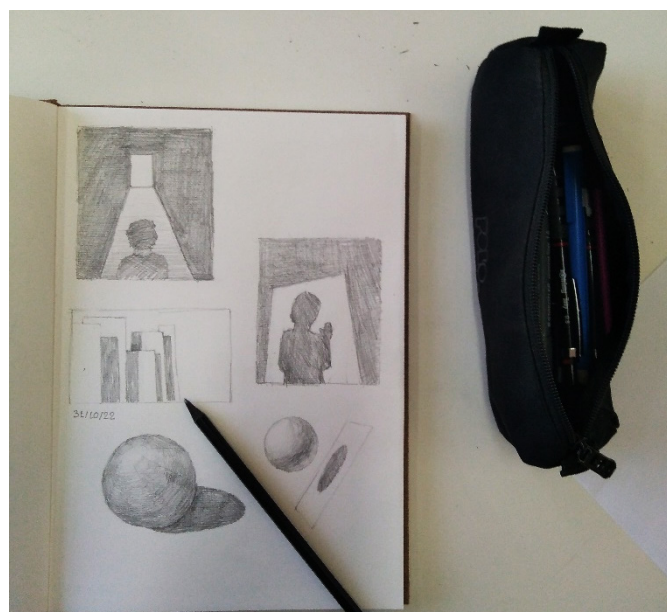
2.1α Φωτογραφίες με επεξήγηση από την υλοποίηση της δράσης

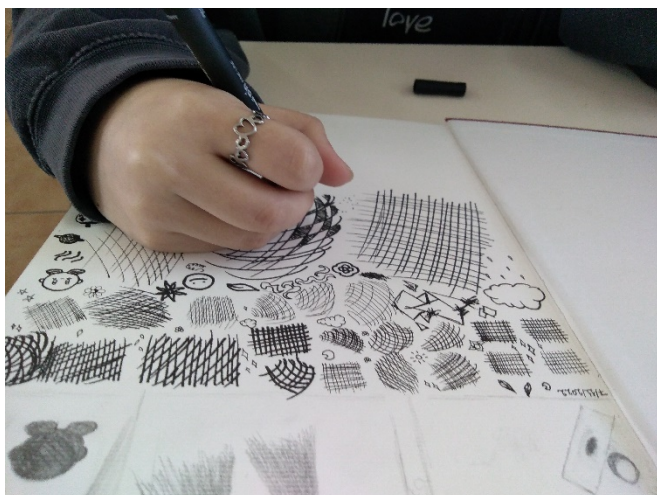


Προσέγγιση της έννοιας του κόμικς μέσα από παραδείγματα.



Ασκήσεις στο σχέδιο: σκιαγράφηση, προοπτική, δισδιάστατη και τρισδιάστατη σχεδίαση





Διαφορετικοί τρόποι σκιαγράφησης, εξοικείωση μέσω ασκήσεων με μολύβι και πενάκι.

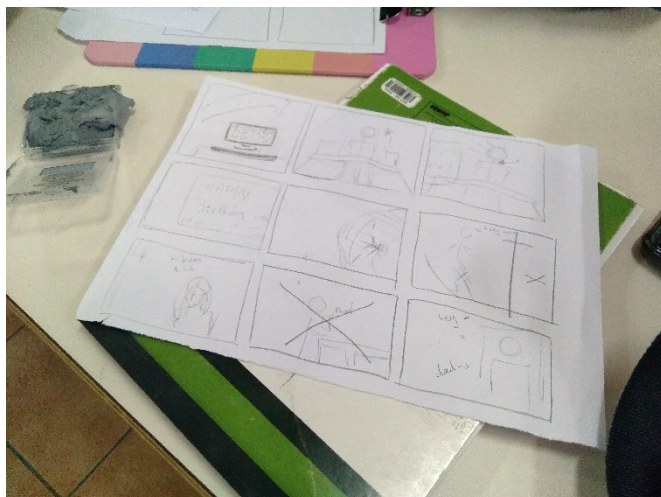
η δύναμη της γραμμής: κατεύθυνση, πάχος, πυκνωση-αραίωση κ.α.

Ανακαλύπτοντας στις δυνατότητες που προσφέρει στη σκιαγράφηση η χρήση ειδικών μαρκαδόρων σε διαφορετικά μεγέθη.

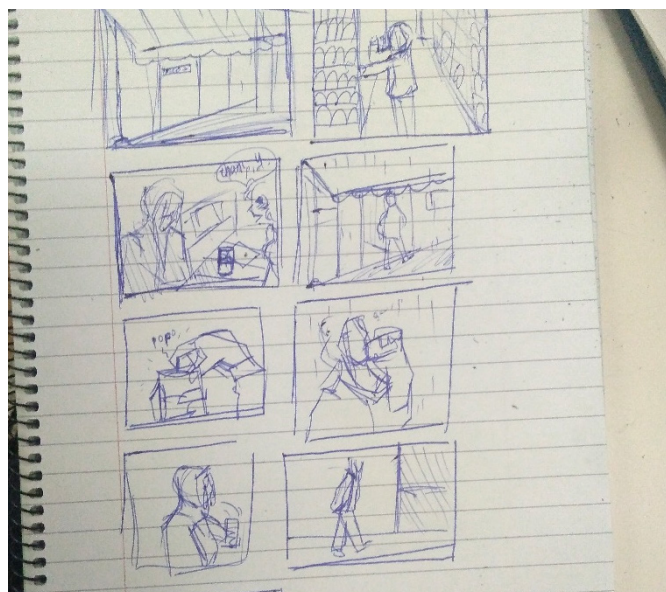




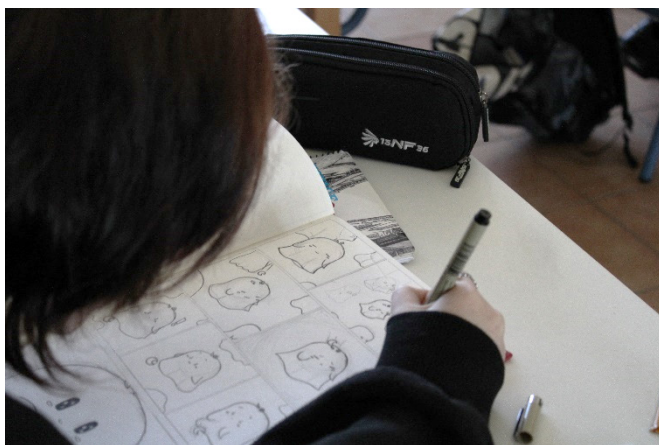
Οι μαθητές μαθήτριες ξεκινούν να δημιουργούν το δικό τους εικονογραφημένο σενάριο



Δημιουργώντας πλαίσια που θα φιλοξενήσουν τις εικόνες από το σενάριο τους.



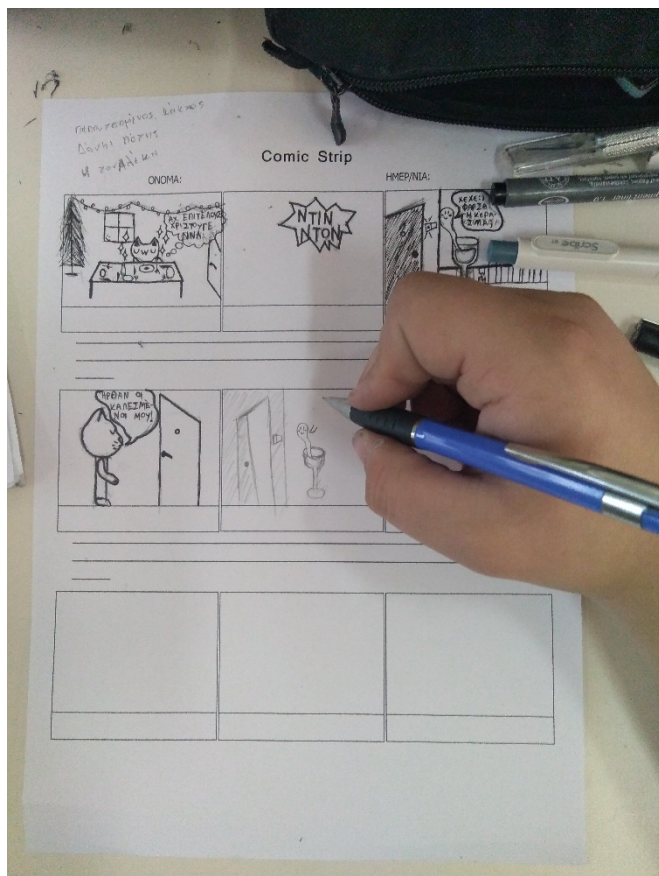
Τα πρώτα προσχέδια εικονογραφημένου σεναρίου και πρώτες συζητήσεις Πάνω στη λειτουργία της αφήγησης και κατά πόσο επιτυγχάνει αυτή το στόχο που έχει θέσει ο/η δημιουργός.



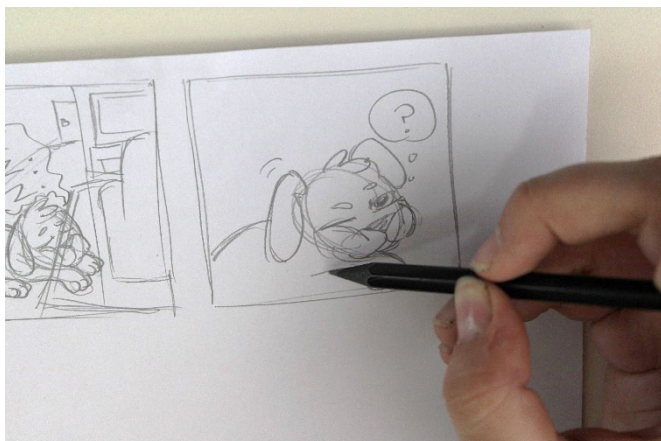
Δημιουργία κόμικς, σχεδιάζοντας Με μολύβι.



Δημιουργώντας συνθέσεις που τοποθετούν τον ήρωα μέσα σε χώρο και χρόνο.



Δοκιμές πάνω σε συνθέσεις σε πλαίσια, αναλύοντας το σενάριο σε καρέ.



Σχεδίαση σεναρίου με μολύβι.

αξιολόγηση συνθέσεων.



Επανασχεδιασμός προτάσεων.

τελικές διορθώσεις πριν τη χρήση μελάνης.
(πενάκι)

ΤΕΛΙΚΟ ΣΤΑΔΙΟ: αξιολόγηση τελικών προτάσεων. οι μαθητές επιλέγουν την τεχνοτροπία - αισθητική που θέλουν να αποδώσουν στο κόμικς.

παράδειγμα: με ψηφιακά μέσα (χρήση υπολογιστή, γραφίδα, κινητό, ψηφιακά προγράμματα σχεδίασης) , με ακουαρέλα , με πενάκι, με μελάνια, με ξυλομπογιές, κ.α.

